



La singularidad histórica y geográfica de los pueblos de Los Pedroches, tiene un fiel reflejo en la Ruta de las Siete Villas, de la que forman parte los municipios de Pedroche, Dos Torres (Torremilano), Torrecampo, Puñblanco, Villanueva de Córdoba, Alcaracejos y Abera. Las Siete Villas de Los Pedroches, una de las tres unidades jurídicas administrativas en las que se dividió la comarca a partir de la Baja Edad Media dependientes de la jurisdicción de Córdoba (bajo un periodo de tiempo durante el cual pertenecieron al Marqués del Carpio) mostraron siempre su voluntad de conservar la condición de tierras seculares, situación que quisieron fortalecer a través del mantenimiento de la comarcalidad de sí mismos, que persistió hasta el siglo XIX, y del aprovechamiento conjunto de su extenso patrimonio comarcal (dehesas de la Jara, Raíces, Naran del Emperador y, más tarde, la Ramada dehesa de la Concepción). Esta ruta ofrece al visitante un recorrido por una serie de municipios aledaños de una historia común, que ha servido para fortalecer día a día los lazos humanos de sus gentes, perviviendo a su vez, en cada una de estas villas, rasgos propios e idiosincrasias en aspectos como la gastronomía, las fiestas y costumbres. Todo este conjunto de matices estratificados y fundamenta una ruta que discurre por el corazón de la comarca.



LO MÁS DESTACADO DE ESTA RUTA:
ALCARACEJOS
 1. Oficina Comarcal de Turismo.
 2. Plaza de Los Pedroches y Museo de la Matanza.
 3. Iglesia de San Andrés y Ermita de San Sebastián.
 4. Centro Termal Los Pedroches, Mirador de la piscina y Merendero Público Puro de la Benita.
DOS TORRES
 Su casco histórico está declarado Conjunto Histórico.
 1. Centro de Interpretación de la Arquitectura Popular de Los Pedroches, Oficina de Turismo de Dos Torres.
 2. Plaza de la Villa, Los sepulcros, Escudos, Dinteles y Puro de la Nieve.
 3. Iglesia de Ntra. Sra. de la Anunciación.
 4. Ermitas: San Roque, Ntra. Sra. de Loreto, Ermita de San Bartolomé, etc.

PEDROCHE
 1. Paredón del Salvador y Torre renacentista.
 2. Centro de Interpretación de las Siete Villas.
 3. Ermitas: Virgen de Piedadantas, Santa María del Castillo, San Sebastián y Convento Madres Concepcionistas.
TORRECAMPO
 1. Paredón de San Sebastián.
 2. Casa Museo Piedad del Monte, Sala de exposiciones "Poético" y Casa del Casino.
 3. Ermitas: Virgen de Gracia, Jesús Nazareno.
 4. Santuario de la Virgen de Verdades y Aula de la Naturaleza.
VILLANUEVA DE CÓRDOBA
 1. Centro de interpretación de la Dehesa y sede de la Oficina de Turismo de la localidad.
 2. Paredón: San Miguel, San Sebastián, Capilla del Dulce Nombre, Jesús Nazareno y Cristo Rey.
 3. Refugio Antiaéreo y Museo Histórico Local en la Antigua Estación de Ferrocarril.
 4. Antigua Audiencia, Ayuntamiento, Dólmenes Megalíticos y Ruta del Granito.



Con esta ruta, se pretende dar a conocer y mostrar, al turista que visita la zona, el patrimonio monumental de los cuatro pueblos que formaron parte, a partir del siglo XV, del Condado de Belalcázar, situado en la parte occidental de Los Pedroches. El Condado de Belalcázar se fundó en 1444, como mariscal del rey D. Juan II, al maestro de Alcántara D. Gutiérrez de Sotomayor. Con esta ruta el visitante podrá admirar y conocer algunos de los monumentos más emblemáticos de la comarca complementado con recursos de tipo natural, artesanal y otros de tipo gastronómico. Este Condado estaba formado por Belalcázar, Hinojosa del Duque, Fuente la Lancha y Villanueva del Duque.

Alcantarillas, Ntra. Sra. de Consolación, Sta. Marina y S. Antón y S. Sebastián.
 3. Castillo de Los Sotomayor y Zañiga, Puente del Pila, Abrevadero y Convento de Santa Clara de la Columna, segundo monumento histórico-artístico de la provincia de Córdoba tras la Mezquita.
 4. Convento de los cinco mártires de Marracos y Puente, San Pedro, Consolación y Peligeros.
HINOJOSA DEL DUQUE
 1. Museo Etnológico sede de la Oficina de Turismo.
 2. Iglesia de San Juan Bautista "Catedral de la Sierra" e Iglesia Conventual de la Purísima Concepción.
 3. Ermitas: Virgen del Castillo, San Isidro Labrador, San Sebastián, Virgen de la Antigua, Santo Cristo de las Injuras, Santo Domingo, Santa Ana, etc.
 4. Observatorio de grullas, parque parterreno "Fuente la Zaza" y Paredón de El Cascajón.

FUENTE LA LANCHA
 1. Paredón de Santa Catalina y el Cabero Oleo centenario.
 2. Ermita de Santo Domingo.
 3. Cruz de Piedra.
 4. Paraje natural del Charcolón.
VILLANUEVA DEL DUQUE
 1. Museo, Talleres Románicos S. XIII y La Molina.

2. Paredón de San Mateo y Ermitas, San Gregorio y Virgen de Guadalupe.
 3. Observatorio Astronómico y Área de Anticacerías.
 4. Minas de El Solado y de Las Morras, Cruces, pozos y fuentes y Rutas: Vías Verde de la Minería, Camino Mozarabe de Santiago, Palabras en el Agua, Villanueva del Duque Románica, Cruces, Personajes Ilustres, Tincheras del Vilon y del Acute.



La comarca de Los Pedroches está declarada Reserva Starlight desde Diciembre de 2016, Certificación que otorga la Fundación Starlight, creada y dirigida por el IAC (Instituto de Astrofísica de Canarias) con el respaldo de la UNESCO, que acredita excelente calidad de cielo y que representa un ejemplo de protección y conservación. Esta certificación sirvió a Los Pedroches como la décima zona del mundo para la observación del cielo nocturno, que junto con el resto de sus recursos turísticos, hacen de esta zona una Comarca única que sorprenderá de día y de noche al visitante. **LOS PEDROCHES**, un entorno privilegiado para los amantes de la astronomía y de la naturaleza. Los Pedroches cuenta con miradores estelares en cada

uno de los municipios, además de numerosos puntos adecuados para observar las estrellas, como parques periurbanos, ermitas o antiguas minas que se distribuyen por la Comarca.
Rutas:
 • Cardena - Conquista - Villanueva de Córdoba
 • El Gujo - Santa Eufemia - El Vico - Villalarlo - Alcaracejos
 • Torrecampo - Pedroche - Puñblanco - Abera - Dos Torres
 • Villanueva del Duque - Fuente la Lancha - Hinojosa del Duque - Belalcázar

RUTA CAMINO MOZÁRABE
 La comarca de Los Pedroches, territorio que los árabes llamaron Fud al-Balut, Llanos de las Belotas, es una amplia península con suaves colinas, que se extiende desde Estremadura hasta Jula. El puerto del Calatravero marca la entrada natural desde el sur de la comarca. A través de un paisaje de ermitas y montañas dispersas llegamos hasta el municipio de Alcaracejos. Siguiendo el camino entre pueblos de piedra, llegamos a la localidad de Villanueva del Duque, fundada a finales del s. XV, donde aún podemos encontrar restos de su pasado esplendor minero. En Fuente la Lancha, sus casas blancas contrastan con el granito de sus dinteles. En esta pequeña localidad, la leyenda nos cuenta que tenía su guardia el famoso bandolero Juan Palomo. En Hinojosa del Duque, donde podemos admirar uno de los conjuntos monumentales

más notables del norte de la provincia, nos dirigimos hacia el límite provincial, no sin antes visitar a la Virgen de la Alcantarilla, patrona de Belalcázar, en su bella ermita junto al río Zújar.
Albergues Municipales:
ALCARACEJOS
 • CASA DEL PEREGRINO (MUNICIPAL).
 Tlf 628 91 70 40 / 671 54 24 30, 9 8
VILLANUEVA DEL DUQUE
 • CASA MUNICIPAL DEL PEREGRINO
 Tlf 957 12 00 04 / Tlf 957 12 06 95
HINOJOSA DEL DUQUE:
 • ALBERGUE MUNICIPAL
 Tlf 957 14 00 21.



Esta ruta toma su nombre de una de las tres unidades jurídicas administrativas en las que se dividió la comarca a partir de la Baja Edad Media: El Señorío de Santa Eufemia fundado cuando el Conde cordobés hace donación de la villa de Santa Eufemia y su castillo a D. Fernando Díaz, alcaide mayor de Córdoba, como pago a los méritos contraídos por éste en la reconquista del territorio. Durante la segunda mitad del S. XVI y siguientes, el Condado de Santa Eufemia, es gobernado por la saga de los Mexía. Son los años de mayor conflictividad social y política del Condado y, al mismo tiempo, en los que Santa Eufemia alcanza su máximo apogeo en extensión territorial.
 Con ella, se pretende dar a conocer y mostrar, al visitante de la zona, el patrimonio monumental y natural de los cinco pueblos que formaron parte del mismo, disfrutar de la gastronomía y el folklore popular. Igualmente, el turista descubrirá algunos de los edificios artesanales, que han pervivido hasta nuestros días, en todos estos pueblos.



SANTA EUFEMIA
 1. Iglesia de Nuestra Señora de la Encarnación de estilo mudéjar y Plaza Mayor.
 2. Ermita de la Virgen de las Cruces y Puerta de la Villa.
 3. Restos del Castillo de Miramontes, Restos de Murallos y Torresones.
 4. Rutas de senderismo, Antiguo Pilar Lavadero, etc.
EL VISO
 1. Iglesia de la Encarnación y Ermita Santa Ana, Cristo de la Eza San José, Santa Rosalía, San Isidro y Virgen de Villahermosa.
 2. Zona Recreativa La Colada, Aula de la Naturaleza "El Peñón" y Castillo del Madroño.
 3. Museo Anticacerías de los Reyes Magos, Refugio de la Guerra Civil y Puente sobre el Guadamatilla.

VILLALARLO
 1. Iglesia Paredón de San Pedro.
 2. Museo del Paredón.
 3. Ermita de Santa Rita.
 4. Ermita del Cristo de las Angustias.
DOS TORRES
 1. Centro de Interpretación de la Arquitectura Popular de Los Pedroches, Oficina de Turismo de Dos Torres.
 2. Plaza de la Villa, Los sepulcros, Escudos, Dinteles y Puro de la Nieve.
 3. Iglesia de Ntra. Sra. De la Anunciación.
 4. Ermitas: San Roque, Ntra. Sra. De Loreto, Ermita de San Bartolomé, etc.



La dehesa, es sin duda un modelo de gestión económica y medioambiental y su conservación y vitalidad son para comarcas como Los Pedroches un objetivo trascendental, ya que supone el punto de origen de toda actividad económica de la zona. La producción emblemática de la dehesa es el cerdo ibérico. Conoceremos el entorno donde se cria, la armonía e integración de los distintos paisajes de la zona, la actividad y patrimonio de sus pueblos y también, podremos saborear la rica gastronomía de ibérico que posee la comarca. La Comarca de Los Pedroches cuenta con la dehesa continúa más grande y mejor conservada de Europa. Desde Hinojosa a Cardena, reconocemos los pueblos en los que de forma más significativa se ha desarrollado la tradición, la producción y la industria del ibérico.

2. Mirador astronómico de Cardena.
 3. Paredón: Ntra. Sra. De Carmona, San José (Arenal), Ntra. Sra. del Carmen (Venta del Charro).
 4. Mirador de Los Tornillos en Arenal y Embalse de Tejoneras.
CONQUISTA
 1. Casa de Postas, Ayuntamiento y Tambor Mozarabe.
 2. Antigua Carbonera del Tren y Mirador Puente del Tingalón.
 3. Paredón de Santa Ana y Ermita de San Gregorio.
 4. Rutas: El Soladillo y Naranjal de.
VILLANUEVA DE CÓRDOBA
 1. Centro de interpretación de la Dehesa y sede de la Oficina de Turismo de la localidad.
 2. Paredón: San Miguel, San Sebastián, Capilla del Dulce Nombre, Jesús Nazareno y Cristo Rey.
 3. Refugio Antiaéreo y Museo Histórico Local en la Antigua Estación de Ferrocarril.

4. Antigua Audiencia, Ayuntamiento, Dólmenes Megalíticos y Ruta del Granito.
POZOBLANCO
 1. Plaza de Torres y Ciudad del ocio, Campo de Golf, Camping, Club Hípico, etc.
 2. Iglesia de Santa Catalina y Ermitas.
 3. Plaza del Puro Viejo y Casa de la Viga.
 4. Monasterio de Pebrique, Museo Marcos Redondo y Teatro El Silo.
ALCARACEJOS
 1. Oficina Comarcal de Turismo.
 2. Plaza de Los Pedroches y Museo de la Matanza.
 3. Iglesia de San Andrés y Ermita de San Sebastián.
 4. Centro Termal Los Pedroches, Mirador de la piscina y Merendero Público Puro de la Benita.

HINOJOSA DEL DUQUE:
 1. Museo Etnológico y sede de la Oficina de Turismo.
 2. Iglesia de San Juan Bautista "Catedral de la Sierra" e Iglesia Conventual de la Purísima Concepción.
 3. Ermitas: Virgen del Castillo, San Isidro Labrador, San Sebastián, Virgen de la Antigua, Santo Cristo de las Injuras, Santo Domingo, Santa Ana, etc.
 4. Observatorio de grullas y zona recreativa "Fuente la Zaza" y Paredón de El Cascajón.

