

Centro temático DEL BANDOLERISMO ROMÁNTICO

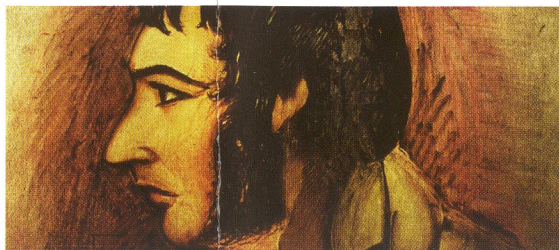
En el **Centro Temático del Bandolerismo Romántico** el visitante tendrá oportunidad de conocer a fondo el fenómeno del bandolerismo romántico. En este edificio de diseño vanguardista, se albergan, en cuatro plantas de exposición, las más modernas tecnologías expositivas, como hologramas, audiovisuales, y una sala de proyección en 3D. También podremos informarnos sobre la oferta existente en la **Oficina de Información Turística de Tierras de José María El Tempranillo**.



Sector I: José M^a El Tempranillo

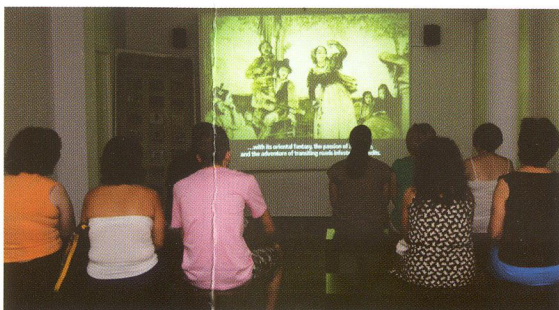
Ubicado en la segunda planta del edificio, este primer sector está dedicado a la figura de José M^a El Tempranillo.

A través de unos paneles interpretativos que nos llevan a conocer la vida de este personaje y sus hazañas. Resaltando los episodios más llamativos de su corta, pero intensa biografía que lo convirtieron en un personaje mítico, querido por los más desfavorecidos de la sociedad y odiado por los poderosos.



Sector II: Sala Mito Del Bandolerismo

Ubicado en la primera planta del edificio, llevará al visitante a introducirse en el mito de José M^a El Tempranillo, a través de una proyección en 3D cuyo objetivo es hacer que el visitante se meta en la piel del mito, viendo la realidad a través de sus ojos.



Sector III: Las Raíces Del Bandolerismo

En este tercer sector, ubicado en la planta baja del edificio, el espectador podrá introducirse en la Andalucía del siglo XIX y conocer las características sociales y económicas de esta época, que dieron lugar al florecimiento del bandolerismo.



Sector IV: El Mundo De Los Bandoleros

La sala o sector conocido como "El Mundo de los Bandoleros" se desarrolla en la planta sótano del edificio. En este espacio el visitante conocerá la forma de vida de los bandoleros, e informaciones y datos concretos que le permitirán adentrarse en el conocimiento del mundo de estos personajes.



Sector V: Los Viajeros Románticos

El espectador, a través de un audiovisual, conocerá las diferentes opiniones que los viajeros románticos del siglo XIX tenían tanto de nuestra forma de vida, como de José María El Tempranillo. Todo ello a través de los ojos de un viajero inglés que sigue las huellas de sus compatriotas de antaño, aquellos que descubrieron una tierra y una forma de vida que les fascinó.

● segunda planta

● primera planta

● planta baja

● planta sótano